

3 Tequila Floor

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Music: "3 Tequila Floor" by Josiah Siska (81 BPM)
(oder die A Cappella Version)
Choreographers: Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski
Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8 Ball R, Cross L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R Side L, Kick R fwd., Behind R, Side L, 1/8 Turn L Step fwd. R, Mambo fwd. L

&1 RF auf Ballen Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
2 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
3& LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
4 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
& RF flach nach diagonal rechts vorn kicken
5 RF hinter LF kreuzen
& LF Schritt nach links
6 1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn (10:30)
7&8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück
(Restart 1: In der 2. Wand [Start 3:00 / face 1:30] hier abbrechen und mit 1/8 Drehung rechts herum [face 3:00] von vorn beginnen)
(Restart 2: In der 5. Wand [Start 9:00 / face 7:30] hier abbrechen und mit 1/8 Drehung rechts herum [face 9:00] von vorn beginnen)

9-16 1/8 Turn R Ball R, Cross L, Side R, Heel fwd. L & R Heel Grind turning 1/4 R, Back R / Drag L, Coaster Step L, Brush R, Walk R-L

& 1/8 Drehung rechts herum (12:00) und RF auf Ballen Schritt nach rechts,
1 LF vor RF kreuzen
&2 RF Schritt nach rechts, LFFe diagonal links vorn auf tippen
&3 LF an RF heransetzen, RFFe diagonal links vorn auf tippen (RFSp zeigt nach links)
& RFSp nach rechts drehen und LF mit 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) Schritt zurück
4 RF langer Schritt zurück und LF (mit Ferse oder Fussspitze) an RF herangleiten lassen
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
& RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen
7 RF Schritt nach vorn, dabei das rechte Knie nach aussen rollen
8 LF Schritt nach vorn, dabei das linke Knie nach aussen rollen
(Variante für Counts 7, 8: 4 schnelle Boogie Walks / Shorty George vorwärts [7&8& R-L-R-L])
(Restart 3: In der 8. Wand [Start 3:00 / face 6:00] hier abbrechen und mit 1/4 Drehung links herum [face 3:00] von vorn beginnen)

17-24 Cross Rock R, Recover, Side Rock R, Recover, Sailor Turn 1/4 L, Behind L, Side R, Cross L, Scuff R, R Press / Knee Wobble, Shift

1& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
2& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF kleiner Schritt nach vorn und etwas nach links, RF Schritt nach rechts
5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
& RF nach vorn und rechts schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
7 RF Ballen rechts auf tippen
Styling: nach rechts (3:00) schauen, Körper Richtung 1:30 öffnen und etwas in den "Press" lehnen)
& Rechtes Knie leicht nach innen rollen (RFFe ist angehoben, RFSp dreht nicht mit)
8 Rechtes Knie leicht nach aussen rollen (RFFe ist angehoben, RFSp dreht nicht mit)
& Aufrichten und Gewicht auf RF verlagern und linkes Bein etwas nach hinten links anheben



**25-32 Lock Step back L turning 1/4 R, Kick fwd. R, Lock Step back R & Stomp & Stomp
& Stomp, R Toe Fans**

- 1&2 1/8 Drehung rechts herum (face 1:30) und LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen
1/8 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück
& RF flach nach vorn kicken
3&4 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück und etwas nach rechts
& LF kleiner Schritt nach links
5 RF vorn und etwas vor LF gekreuzt aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)
& RF kleiner Schritt nach rechts
6 LF vorn etwas vor RF gekreuzt aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)
& LF kleiner Schritt nach links
7 RF vorn und etwas vor LF gekreuzt aufstampfen (RFSp zeigt nach links)
(Gewicht bleibt auf LF)
&8 RFSp nach rechts drehen, RFSp gerade drehen
*(Ending: Der Tanz endet in der 10. Wand [Start 6:00 / face 9:00] mit: 1/4 Drehung rechts herum
und RF vorn aufstampfen [12:00])*

Happy Dancing.....