

# 1 2 SNAP

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: Phrased 4 Wall Line Dance  
64 Counts (Part A 32 Counts, Part B 32 Counts)  
Level: Intermediate  
Music: "SNAP" by Rosa Linn (85 BPM)  
Choreographer: Maggie Gallagher  
Sequenzen: A, Tag 1, B, Tag 2, A, B, A, Tag 1, B, A mit Ending  
Intro: Der Tanz beginnt nach 8 Counts mit dem Einsatz des Gesangs

## **Part A (32 Counts, beginnt immer Richtung 12:00 und 6:00)**

**1-8 Side R, Touch L, Side L, Touch R, Side R, Together L, Step fwd. R, Touch L, Side L, Touch R, Side R, Touch L, Side L, Together R, Back L**

- 1& RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
- 2& LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
- 3& RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 4& RF Schritt nach vorn, LFSp neben RF auftippen
- 5& LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
- 6& RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
- 7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück

**9-16 Lock Step back R, Coaster Step L, Brush R, Step fwd. R, Brush L, Step fwd. L, Brush R, Rocking Chair R**

- 1&2 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück
- 3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- & RF nach vorn schwingen und RF Ballen am Boden schleifen lassen
- 5 RF Schritt nach vorn
- & LF nach vorn schwingen und LF Ballen am Boden schleifen lassen
- 6 LF Schritt nach vorn
- & RF nach vorn schwingen und RF Ballen am Boden schleifen lassen
- 7& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 8& RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

**17-24 Jazz Box turning 1/4 R with Cross, Side R / Drag L, Rock back L, Recover, Side L, Point R / Snap**

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5 RF langer Schritt nach rechts und LF an RF herangleiten lassen
- 6& LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
- 7, 8 LF Schritt nach links, RFSp rechts auftippen und mit den Fingern nach oben schnippen

**25-32 Syncopated Weave L, Cross Rock R, Recover & Cross L, Side R, Behind L, Side R, Step fwd. L**

- 1& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 2& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3,4& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

*Ending: Der Tanz endet hier im letzten Part A [Start 6:00 / face 9:00] mit:*

*7&8,1 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00), RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF vorn aufstampfen und mit den Fingern nach oben schnippen*

*7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn*



## **Part B (32 Counts, beginnt immer Richtung 3:00 und 9:00)**

### **1-8 Out R, Out L (with Snaps), Cross Rock R, Recover, Side Rock R, Recover, Toe Strut back R-L, Coaster Step R, Touch L**

- 1 RF Schritt nach diagonal rechts vorn und mit rechten Fingern nach oben schnippen
- 2 LF kleiner Schritt nach links und mit linken Fingern nach oben schnippen
- 3& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 4& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 5& RFSp hinten aufsetzen, RFFe absenken und RF belasten
- 6& LFSp hinten aufsetzen, LFFe absenken und LF belasten
- 7&8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- & LFSp neben RF auftippen

### **9-16 3/4 Volta Turn L, Mambo fwd. R, Coaster Step L**

- 1& 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00), RF an LF heran setzen
- 2& 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF an LF heran setzen
- 3& 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00), RF an LF heran setzen
- 4 LF Schritt nach vorn
- 5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt zurück
- 7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

### **17-24 Out R, Out L (with Snaps), Cross Rock R, Recover, Side Rock R, Recover, Toe Strut back R-L, Coaster Step R, Touch L**

- 1 RF Schritt nach diagonal rechts vorn und mit rechten Fingern nach oben schnippen
- 2 LF kleiner Schritt nach links und mit linken Fingern nach oben schnippen
- 3& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 4& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 5& RFSp hinten aufsetzen, RFFe absenken und RF belasten
- 6& LFSp hinten aufsetzen, LFFe absenken und LF belasten
- 7&8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- & LFSp neben RF auftippen

### **25-32 Full Volta Turn L, Mambo fwd. R, Coaster Step L**

- 1& 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00), RF an LF heran setzen
- 2& 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00), RF an LF heran setzen
- 3& 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF an LF heran setzen
- 4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
- 5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt zurück
- 7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

## **Tag/Brücke 1 (am Ende des 1. und des 3. Parts A, immer Richtung 3:00)**

### **1-8 Out R, Out L (with Snaps), In R, In L, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L**

- 1 RF Schritt nach diagonal rechts vorn und mit rechten Fingern nach oben schnippen
- 2 LF kleiner Schritt nach links und mit linken Fingern nach oben schnippen
- 3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF heransetzen
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)

## **Tag/Brücke 2 (am Ende des 1. Parts B, beginnt Richtung 6:00)**

### **1-4 Out R, Out L (with Snaps), In R, In L**

- 1 RF Schritt nach diagonal rechts vorn und mit rechten Fingern nach oben schnippen
- 2 LF kleiner Schritt nach links und mit linken Fingern nach oben schnippen
- 3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF heransetzen

**Happy Dancing.....**