

Walking Away

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Improver
Music: "As She's Walking Away" by Zac Brown Band
feat. Alan Jackson (92/184 BPM)
Choreographer: Rachael McEnaney

1-8 Side L, Together R, Step fwd. L, Chassé R turning 1/4 R, Rumba Box

1&2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
3& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück

9-16 Coaster Step L, Step Turn 1/4 L, Cross R, Weave L, Side L, Drag/Touch R

1&2 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
3 RF Schritt nach vorn
& 1/4 Drehung links herum (face 12:00)
4 RF vor LF kreuzen
5& LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
6& LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
7 LF langer Schritt nach links
8 RF an LF heran gleiten lassen und neben LF auf tippen

17-24 1/4 Turn R Step fwd. R, 1/2 Turn R Step back L, Triple Turn 1/2 R, Walk L-R-L-R turning 1/2 L

1 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
2 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
3 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
& LF an RF heransetzen
4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
(Restart 1: In der 3. Wand [Start 6:00] Tanz hier [face 9:00] abbrechen und von vorn beginnen)
(Restart 2: In der 7. Wand [Start 12:00] Tanz hier [face 3:00] abbrechen und von vorn beginnen)
5-8 4 Schritte nach vorn L-R-L-R, dabei 1/2 Drehung links herum ausführen (face 9:00)

25-32 Rock fwd. L, Recover, Side Rock L, Recover, Coaster Step L, Rock fwd. R, Recover, Side Rock R, Recover, Coaster Cross R

1& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
2& LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
6& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen

Happy Dancing.....