



The King And I

Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Jive/ECS)
Level: Social
Music: "I Got Stung" by Elvis Presley (184 BPM)
Choreographer: Christie Fox

1-8 Toe Touches, Slap, Toe Touches, Slap, Scuff

1, 2 RFSp vorne auftippen, RFSp rechts auftippen (3:00)
3, 4 RF hinter LF anheben und mit linker Hand an Stiefel klapsen, RFSp rechts auftippen
5, 6 RFSp vorne auftippen, RFSp rechts auftippen (3:00)
7, 8 RF hinter LF anheben und mit linker Hand an Stiefel klapsen, RF Scuff nach vorn

9-16 Toe Struts forward R-L-R-L

1, 2 RFSp vorne auftippen, RFFe senken und RF belasten
3, 4 LFSp vorne auftippen, LFFe senken und LF belasten
5, 6 RFSp vorne auftippen, RFFe senken und RF belasten
7, 8 LFSp vorne auftippen, LFFe senken und LF belasten

17-24 Diagonal Steps R forward

1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor (1:30), LF hinter RF einkreuzen
3, 4 RF Schritt diagonal rechts vor, LF hinter RF einkreuzen
5, 6 RF Schritt diagonal rechts vor, LF hinter RF einkreuzen
7, 8 RF Schritt diagonal rechts vor, LF hinter RF einkreuzen

25-32 1/4 Turn L, Hold, 1/4 Turn L, Hold, Heel Swivels

1, 2 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), Warten
3, 4 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00), Warten
5, 6 Beide Fe nach rechts drehen, Beide Fe zurück in die Mitte drehen
7, 8 Beide Fe nach rechts drehen, Beide Fe zurück in die Mitte drehen

33-40 Kick Ball Step forward x2

1, 2 RF nach vorne kicken (6:00), RF neben LF auf Ballen belasten
3, 4 LF Schritt nach vorn, Warten
5, 6 RF nach vorne kicken (6:00), RF neben LF auf Ballen belasten
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

41-48 Step, Hold, 1/4 Turn L, Hold, Step, Hold, 1/2 Turn L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn (6:00), Warten
3, 4 1/4 Drehung links herum und Gewicht auf LF nehmen (face 3:00), Warten
5, 6 RF Schritt nach vorn (3:00), Warten
7, 8 1/2 Drehung links herum und Gewicht auf LF nehmen (face 9:00), Warten

Happy Dancing.....