



# The Blues Is Alright

Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
 Level: Novice (WCDF 2010, Dance A)  
 Music: "The Blues Is Alright" by Little Milton (131 BPM)  
 Choreographer: Pim van Grootel

## **1-8 Out, Out, Hold, Sailor Step R, Sailor Step L, Cross R, 1/4 Turn R & Step back L**

&1,2 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links, warten  
 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn  
 5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und etwas nach vorn  
 7, 8 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00)

## **9-16 Hitch R, 1/4 Turn R & Step Side R, Drag, Rock fwd. L, Recover, Scoots back x4**

&1 R Knie anheben, 1/4 Drehung rechts herum und RF langer Schritt nach rechts (face 6:00)  
 2 LF an RF heran gleiten lassen  
 3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 &5 L Knie anheben und auf RF etwas nach hinten rutschen, LF Schritt zurück  
 &6 R Knie anheben und auf LF etwas nach hinten rutschen, RF Schritt zurück  
 &7 L Knie anheben und auf RF etwas nach hinten rutschen, LF Schritt zurück  
 &8 R Knie anheben und auf LF etwas nach hinten rutschen, RF Schritt zurück

## **17-24 Point fwd. L, Step Side L, Point fwd. R, Step Side R, Shuffle fwd. L, 3/4 Turn R & Shuffle R**

1,2,3,4 LFSp vorn auftippen, LF Schritt nach links, RFSp vorn auftippen, RF Schritt nach rechts  
 5&6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
 &7 3/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts  
 &8 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

## **25-32 Cross L, Unwind 1/2 Turn R, Rock back R, Recover, Shuffle R**

1 LF vor RF kreuzen  
 2,3,4 Über 3 Counts 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)  
 5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
 7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

## **33-40 Syncopated Weave R, Step Side R, Drag, Sailor Step L**

1&2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
 &3&4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
 5, 6 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen  
 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und etwas nach vorn

## **41-48 Step Turn 1/2 L, Rock fwd. R, Recover, Out, Out, In, In, Out, Out, In, In**

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)  
 3, 4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
 &5 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links  
 &6 RF Schritt zurück in die Mitte, LF an RF heran setzen  
 &7 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links  
 &8 RF Schritt zurück in die Mitte, LF an RF heran setzen

**Happy Dancing.....**