

Take Me To The River

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Music: "Take Me To The River" by Kaleida (98 BPM)
Choreographer: Roy Verdonk & Jonas Dahlgren

1-8 Walk R-L, Out R-L, Together R, Cross L, Side R, Slide/Touch L turning 1/8 R, Knee Pops R-L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- &3 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
- &4 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
- 5 RF langer Schritt nach rechts
- 6 LF an RF heran gleiten lassen und mit 1/8 Drehung rechts herum (face 1:30) LFSp neben RF auftippen
- 7 Gewicht zurück auf LF und rechtes Knie nach vorn schnellen
- 8 Gewicht zurück auf RF und linkes Knie nach vorn schnellen

9-16 & Back R-L-R, 1/8 Turn L Side L, Cross R, Unwind Full Turn L, Sweep L, Behind-Side-Cross-Side

- &1,2 Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- & RF Schritt zurück
- 3 1/8 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
- 4 RF vor LF kreuzen
- 5 Ganze Drehung links herum (Gewicht am Schluss auf RF)
- 6 LF im Kreis nach hinten schwingen
- 7& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 8& LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

17-24 Cross L, Hold, Scissor Step R, Point L, Cross L, Point R, 1/8 Turn R Cross R, Side L

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, warten
- 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LFSp links auftippen, LF vor RF kreuzen
- 7 RFSp rechts auftippen
- 8 1/8 Drehung rechts herum (face 1:30) und RF vor LF kreuzen
- & LF Schritt nach links

25-32 1/8 Turn R Walk R-L, Sugar Push, Hitch/Behind L + R, Sailor Turn 1/4 L

- 1 1/8 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
- 2 LF Schritt nach vorn
- 3&4 RF an LF heran setzen (3. Pos.), LF Schritt an Ort, RF kleiner Schritt zurück
- 5 Linkes Knie anheben und LF hinter RF kreuzen
- 6 Rechtes Knie anheben und RF hinter LF kreuzen
- 7 LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter RF kreuzen
- & 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF an LF heran setzen
- 8 LF Schritt nach vorn

33-40 1/4 Turn L Point/Hip Bump R, 1/4 Turn L Point/Hip Bump L, Step fwd. L, Kick-Ball-Step, 1/4 Turn L Side R, Slide/Together L, Heel Bounce

- 1 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RFSp rechts auftippen und Hüfte nach rechts schwingen
 - 2 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und Gewicht auf RF verlagern
 - 3, 4 LFSp vorn auftippen und Hüfte nach vorn schwingen, LF Schritt nach vorn
 - 5&6 RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
 - 7 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF langer Schritt nach rechts
 - & LF an RF heran gleiten lassen und an RF heran setzen und beide Fersen heben
 - 8 Beide Fersen wieder senken (Gewicht am Schluss auf LF)
- (Restart 1: In der 2. Wand Start 3:00 / face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen)*
(Restart 2: In der 5. Wand Start 12:00 / face 3:00] hier abbrechen und von vorn beginnen)

41-48 Cross R, Side L, Cross R, Back L, Side R, Cross L, Side R, Cross L, Back R, Side L

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links

TAG/Brücke (am Ende der 1. Wand [Start 12:00 / face 3:00] und am Ende der 3. Wand [Start 6:00 / face 9:00] tanze zusätzlich):

1-4 Step fwd. R, Body Roll x2

- 1, 2 RF Schritt nach vorn und Oberkörper nach vorn und wieder zurück rollen (Gewicht am Schluss auf LF)
- 3, 4 RF Schritt nach vorn und Oberkörper nach vorn und wieder zurück rollen (Gewicht am Schluss auf LF)

Happy Dancing.....