

# Stomp Down

Jolly Jumper



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Improver  
Music: "Take Down" by Rayelle (100 BPM)  
Choreographers: José Miguel Belloque Vane & Sebastiaan Holtland

## 1-8 **Stomp fwd. R, Stomp fwd. L, Recover, Coaster Step L, Stomp fwd. R, Stomp fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L**

&1 RF kleiner stampfender Schritt nach vorn, LF kleiner stampfender Schritt nach vorn  
2 Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
&5 RF kleiner stampfender Schritt nach vorn, LF kleiner stampfender Schritt nach vorn  
6 Gewicht zurück auf RF  
7&8 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)

## 9-16 **Stomp Up R, 1/4 Turn L Stomp Side R, Sailor Step L, Behind R, 1/4 Turn L Step fwd. L, Stomp Up R, 1/4 Turn L Stomp Side R, Sailor Step L, Behind R, 1/4 Turn L Step fwd. L, Stomp Up R**

& RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
1 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF stampfender Schritt nach rechts  
2&3 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links  
&4 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)  
& RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF stampfender Schritt nach rechts  
6&7 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links  
&8 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)  
*(Restart: In der 7. Wand [Start 6:00 / face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen)*  
& RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## 17-24 **Stomp Side R, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, 1/4 Turn R Side L, Behind R, Side L, Touch R, Stomp Side R, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, 1/4 Turn R Side L, Behind R, Side L, Touch R**

1 RF stampfender Schritt nach rechts  
2& LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)  
3 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links  
&4& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen  
5 RF stampfender Schritt nach rechts  
6& LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
7 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links  
&8& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

## 25-32 **Syncopated Half Boxes fwd. R-L, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L**

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)

## **Tag/Brücke (am Ende der 3. Wand [Start 12:00 / face 6:00] tanze zusätzlich):**

### **1-4 Jazz Box turning 1/2 R**

1, 2 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück  
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), LF Schritt nach vorn

**Happy Dancing.....**