



# Shoes Of Another Man

Type: 48 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (WCS)  
 Level: Intermediate/Advanced  
 Music: "Shoes Of Another Man" by Brother Yusef (95 BPM)  
 "Juke Joint" by Johnnie Taylor (98 BPM)  
 Choreographer: Jo Thompson Szymanski  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Takten auf das Wort "Walk"

## 1-8 Walk fwd. R-L, Syncopated Coaster in Front L, Back L-R, Coaster Cross L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
 &3,4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück (Knie leicht gebeugt; LFSp nahe am Boden nach links drehen)  
 5 LF Schritt zurück (Knie leicht gebeugt; RFSp nahe am Boden nach rechts drehen)  
 6 RF Schritt zurück (Knie leicht gebeugt; LFSp nahe am Boden lassen nach links drehen)  
 7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

## 9-16 Syncopated Scissor Step R, 1/4 Turn R & Step back L, 1/2 Turn R & Together R, Step fwd. L, Heel Step fwd. R, Drag, Back Rock L, Step fwd. L

&1,2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen (etwas nach links drehen, face 10:30), RF vor LF kreuzen (12:00)  
 3&4 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
 5, 6 RF langer Schritt nach vorn auf RFFe, RF belasten und LF an RF heran ziehen  
 &7,8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF Schritt nach vorn

## 17-24 Together R & Touch fwd. L, Knee Pop, Back L, 1/2 Turn R & Together R, Step fwd. L, Walk Around 1/2 Turn R

&1 RF an LF heran setzen, LFSp vorn auftippen  
 &2 Beide Fersen anheben und beide Knie nach vorne schnellen, Fersen wieder absenken  
 3&4 LF Schritt zurück, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
 5,6,7,8 4 Schritte nach vorn (R-L-R-L), dabei 1/2 Kreis rechts herum laufen (am Schluss face 9:00)

## 25-32 & Point, Cross L, Side R, Behind, Syncopated Side Rock, Syncopated Weave L

&1,2 RF an LF heran setzen (oder leicht über LF kreuzen), LFSp links auftippen, LF vor RF kreuzen  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
 &5,6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF hinter LF kreuzen  
 &7 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
 &8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen

## 33-40 Side L & Touch, Hold, Side R & Touch, Hold, Side-Touch-Back-Cross, 1/4 Turn L & Step back R, 1/2 Turn L & Step fwd. L

&1,2 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen, Warten  
 &3,4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen, Warten  
 &5 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen  
 &6 RF kleiner Schritt zurück auf Ballen und LF vor RF kreuzen  
 7, 8 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)

## 41-48 Syncopated Lock Step fwd. R, Mambo Step fwd. L, Sailor Turn 1/2 R, Unwind 1/2 L, 1/2 Turn L & Back R & Step fwd. L

&1,2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
 3&4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück  
 5&6 1/4 Drehung rechts herum und RF hinter LF einkreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach vorn (6:00)  
 7&8 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss auf LF), 1/2 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück, LF Schritt nach vorn

*(Hinweis: Counts 5-8 werden an Ort getanzt. Option: 5&6 Sailor Step ohne Drehung, 7&8 Sailor Turn 1/2 L)*

Happy Dancing.....