

# Pot Of Gold

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (Polka)  
Level: Intermediate  
Music: "Dance Above The Rainbow "  
by Ronan Hardiman (117 BPM)  
Choreographer: Liam Hrycan

- 1-8 Sailor Steps R + L, Behind, Unwind Full Turn R, Side Rock L**  
1&2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn  
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn  
5, 6 RF hinter LF kreuzen, volle Umdrehung auf beiden Ballen rechts herum  
7, 8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 9-16 Sailor Steps L + R, Behind, Unwind Full Turn L, Side Rock R**  
1&2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und leicht nach vorn  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn  
5, 6 LF hinter RF kreuzen, volle Umdrehung auf beiden Ballen links herum  
7, 8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 17-24 Chassé R, Cross Rock, Chassé L, Cross Rock**  
1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 25-32 Chassé R 1/4 Turn R, Step Turn 1/2 R, Full Turn R, Shuffle fwd. L**  
1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
3, 4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)  
5, 6 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00),  
1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
- 33-40 Mambo fwd. R, Mambo back L, Step Turn 1/2 L, Stomps R & L with Claps**  
1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen  
3&4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF an RF heran setzen  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)  
7&8& RF vorn aufstampfen, Klatschen, LF vorn aufstampfen, Klatschen  
*Achtung: Alle Claps werden erst ab der 2. Wand ausgeführt*
- 41-48 Mambo fwd. R, Mambo back L, Step Turn 1/2 L, Stomps R & L with Claps**  
1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen  
3&4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF an RF heran setzen  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)  
7&8& RF vorn aufstampfen, Klatschen, LF vorn aufstampfen, Klatschen
- 49-56 Weave L with Heel Jack, Weave R with Heel Jack**  
1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RFFe vorn auftippen  
5, 6 RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7&8 RF hinter LF kreuzen, RF an LF heransetzen, LFFe vorn auftippen
- 57-64 Jazz Box with 1/2 Turn R, Stomp Up, Chassé L, Stomp Up, Kick**  
1,2 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen, LF zurück  
3, 4 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF neben RF aufstampfen  
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
7&8 RF neben LF aufstampfen, RF nach schräg rechts vorne kicken und 2 mal Klatschen

Happy Dancing.....