

Numero Una

Jolly Jumper



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Music: "Una En Un Millón" von Joey Montana
feat. Chino & Nacho (124 BPM)
Choreographers: Roy Verdonk, Vivienne Scott, Guillaume Richard
& Fred Buckley

1-8 Cross L, Point R, Behind R, Sweep back L, Behind L, Side R, Cross Shuffle

1, 2 LF vor RF kreuzen, RFSp rechts auftippen
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen
5, 6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

9-16 Side R, Hold (or Drag), Sailor Step L, Cross R, 1/4 Turn R Back L, 1/4 Turn R Chassé R

1, 2 RF Schritt nach rechts, Warten (oder LF an RF heran gleiten lassen)
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück
7 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
&8 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

17-24 Jazz Box with Point R, 1/4 Turn R Step fwd. R, 1/2 Turn R Back L, Back R, Touch fwd. L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp rechts auftippen (Styling: Bachata Hüftschwung)
5 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)
6 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück, LFSp vorn auftippen (Styling: Bachata Hüftschwung)

25-32 Jazz Box Cross, Side Mambo L, Point R, Flick R

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5&6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen
7, 8 RFSp rechts auftippen, RF nach hinten schnellen

33-40 Samba R, Samba L, Walk around R-L-R turning 1/2 L, Out L, Out R

1&2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
5,6,7 1/2 Drehung links herum (im Halbkreis) mit 3 Schritten nach vorn R-L-R (9:00)
&8 LF kleiner Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts

41-48 Hip Bumps R x2, Kick-Ball-Cross, Side L, Drag R, 1/8 Turn R Back Rock R, Recover, Step fwd. R

1, 2 Hüften 2x nach rechts schwingen
3&4 LF nach diagonal links vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF langer Schritt nach links, RF an LF heran gleiten lassen
7 1/8 Drehung rechts herum (face 10:30) und RF Schritt zurück
&8 Gewicht nach vorn auf LF, RF Schritt nach vorn

**49-56 Low Kick-Ball-Step, Step Turn 1/2 R, 1/2 Turn R Back L,
1/2 Turn R Step fwd. R, Shuffle fwd. L**

- 1&2 LF flach nach vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 4:30)
5 1/2 Drehung rechts herum (face 10:30) und LF Schritt zurück
6 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (4:30)
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

**57-64 1/8 Turn L Grapevine R with Flick, 1/4 Turn L Step fwd. L,
1/4 Turn L Side R, Behind L, Side R**

- 1 1/8 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
2 LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechtem Bein anheben (Styling für Count 4:
mit den Fingern der rechten Hand rechts oben schnippen)
(Option für Counts 1-3: Three Step Turn 1/2 R)
5 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
6 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts
7, 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
*(Option für Counts 5-8: Three Step Turn 1 1/4 L [face 12:00],
1/4 Drehung links herum [face 9:00] und RF Schritt nach rechts)*

Happy Dancing.....