



No One Like You

Typ : 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
Level : Novice
Musik : No One Like You by Roger Springer Band (114 BPM)
Choreographer : Dave Getty (USA)

1-8 1/4 Turn L, Triple forward, 1 1/2 Turn L, Skips back

- 1&2 1/4 Drehung nach links und LF Schritt vor (9:00), RF an LF heransetzen, LF Schritt vor
3&4 RF mit 1/2 Drehung links Schritt zurück, LF mit 1/2 Drehung links Schritt vor,
RF mit 1/2 Drehung links Schritt zurück (face 3:00)
5& LF Schritt zurück (9:00), auf LF kleinen Sprung zurück
6& RF Schritt zurück, auf RF kleinen Sprung zurück
7& LF Schritt zurück, auf LF kleinen Sprung zurück
8& RF Schritt zurück, auf RF kleinen Sprung zurück

9-16 Sailor Step with 1/4 Turn L, Brush & Press, Swivels, Feather Triple

- 1&2 LF hinter RF kreuzen mit 1/4 Drehung links (face 12:00), RF Schritt zurück, LF Schritt vor
3&4 RF Ballen nach vorne schleifen, auf LF nach vorne rutschen, RF vor LF abstellen
5&6& Beide Fersen nach rechts, in die Mitte, wieder nach rechts und wieder in die Mitte drehen
(Gewicht am Schluss auf RF)
7&8 "Feder"-Triple Step L-R-L mit 3/4 Drehung rechts herum (face 9:00)

17-24 Hop & Slide, Heel Grind, Fancy Figure Four

- 1&2 Auf LF kleiner Sprung, mit 1/4 Drehung rechts herum wieder "landen" (face 12:00), RF Schritt
nach rechts und Lf an RF heranziehen
3& Linke Ferse in den Boden drücken, dabei Fusspitze von rechts nach links drehen
4 LF neben RF stellen
5&6 RFFe vorne rechts auftippen, RF vor linker Wade kreuzen, RFFe vorne rechts auftippen
&7 RFFe nach rechts hinten oben schwingen, RFFe vorne rechts auftippen
&8 RF vor linker Wade kreuzen, RF Schritt vor mit 1/4 Drehung rechts (face 3:00)

25-32 Heel Ball Step x2, Jumping Turn

- 1&2 LFFe vorne links auftippen, LF neben RF stellen, RF Schritt vor
3& LFFe vorne links auftippen, LF neben RF stellen
4 RF Schritt vor mit 1/4 Drehung rechts (face 6:00)
5& LF Schritt nach links, auf LF kleiner Sprung und dabei 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)
6 RF Schritt nach rechts
&7 Auf RF kleiner Sprung und dabei 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00), LF Schritt nach links
8 RF neben LF stellen

Happy Dancing.....