

# Keep Your Eyes On Me

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Improver  
Music: "Keep Your Eyes On Me"  
by Tim McGraw & Faith Hill (71 BPM)  
Choreographers: Gudrun Schneider & Roy Hoeben

## **1-8 Basic R, 1/4 Turn R Back L, 1/4 Turn R Side R, Cross L, Side R/Sway R, Sway L, Step fwd. R/Sweep L, Cross L, Side R**

1,2& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen (3. Pos.), RF vor LF kreuzen  
3 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück  
4 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts  
& LF vor RF kreuzen  
5 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen  
6 Hüften nach links schwingen  
7 RF Schritt nach vorn und LF im Kreis nach vorn schwingen  
8& LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

## **9-16 Basic L, 1/4 Turn L Back R, 1/4 Turn L Side L/Head Down, Head Up, R Arm Up, L Arm Up, Together R (Arms Down), Cross L**

1,2& LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen (3. Pos.), LF vor RF kreuzen  
3 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück  
4 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links (Kopf/Blick nach unten)  
5, 6 Kopf wieder anheben (Blick nach vorn), rechte Hand anheben  
7 Linke Hand anheben  
8 RF an LF heran setzen (3. Pos.) und beide Arme senken  
& LF vor RF kreuzen

## **17-24 3/4 Diamond (Side R, 1/8 Turn L Back L, Back R, 1/8 Turn L Side L, 1/8 Turn L Step fwd. R, Step fwd. L, 1/8 Turn L Side R, 1/8 Turn L Back L, Back R, 1/8 Turn L Side L), Step fwd. R**

1 RF Schritt nach rechts  
2& 1/8 Drehung links herum (face 10:30) und LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
3 1/8 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links  
4& 1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn (7:30), LF Schritt nach vorn  
5 1/8 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts  
6& 1/8 Drehung links herum (face 4:30) und LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
7, 8 1/8 Drehung links (face 3:00) und LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn

## **25-32 Step fwd. L, Step Turn 1/2 L, 1/2 Turn L Back R, Back L, Together R, Walk 3/4 Turn L, Point R, Touch R**

1 LF Schritt nach vorn  
2& RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)  
3 1/2 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück  
4& LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen  
5 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)  
6 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn (9:00)  
7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)  
8& RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen

**Happy Dancing.....**