

# Jolly Jump

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 1 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Part A 56 Counts, Part B 48 Counts  
Level: Beginner/Intermediate  
Music: Soundtrack "Lucky Luke Rides Again" by Roger Miller (157 BPM)  
Choreographer: Marion Wyss & Tamara Heusser  
Sequenzen: AB AB AB BB

## Part A

### **1-8 Chassé R, Hold, Cross Rock L, Side L, Hold**

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts, Warten  
5,6,7,8 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links, Warten

### **9-16 Mambo Turn 1/2 R, Hold, Mambo Turn 1/4 L, Hold**

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00), Warten  
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links, Warten

### **17-24 Shuffle fwrđ. R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step fwrđ. L, Hold**

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum, LF Schritt nach vorn (9:00), Warten

### **25-32 Full Turn L, Step fwrđ. R, Hold, Heel L, Together, Heel R, Together**

1,2,3,4 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen, RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen

### **33-40 Heel Grind L with 1/4 Turn L, Hold, Coaster Step L, Hold**

1,2 LFFe vorne auftippen (Zehen nach rechts gedreht), auf dem Fersen 1/4 Drehung nach links (face 6:00)  
3,4 RF Schritt zurück, Warten  
5,6,7,8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten

### **41-48 Point R, Together, Point L, Together, Step fwrđ. R, Hold, Touch L, Hold**

1,2,3,4 RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen  
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, Warten, LFSp hinter RF auftippen, Warten

### **49-56 Step back L, Hitch, R, Point R, Hitch R, Stomp R, Hold, Stomp L, Hold**

1,2,3,4 LF Schritt zurück, RF Knie nach oben ziehen, RFSp rechts auftippen, RF Knie nach oben ziehen  
5,6,7,8 RF neben LF aufstampfen, Warten, LF neben RF aufstampfen, Warten

## Part B

### **1-8 Sailor Step R, Hold, Sailor Step L, Hold**

1,2,3,4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts und leicht nach vorn, Warten  
5,6,7,8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links und leicht nach vorn, Warten

### **9-16 Shuffle fwrđ. R, Hold, Step Turn 1/4 R, Cross, Hold**

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten  
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum, LF vor RF kreuzen, Warten

### **17-24 Side R, Cross L, Side R, Cross R, Side Rock R, Hold, Recover, Hold**

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, Warten, Gewicht zurück auf LF, Warten

### **25-32 Touch R behind, Hold, 1/2 Turn R, Hold, Heel Strut L with Holds**

1,2,3,4 RFSp hinten auftippen, Warten, 1/2 Drehung rechts herum (Gewicht auf RF nehmen), Warten (face 3:00)  
5,6,7,8 LFFe vorne auftippen, Warten, LF absenken, Warten

### **33-40 Star and Slap Leather**

1,2,3,4 RFSp vorn auftippen, RFSp rechts auftippen, RFSp hinten auftippen, RFSp rechts auftippen  
5,6 RF hinter dem Körper nach links oben heben und mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen, RF nach rechts drehen und mit der rechten Hand aussen an den Stiefel klatschen  
7,8 RF vor dem Körper nach links oben heben und mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen, 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF nach rechts drehen und mit der rechten Hand aussen an den Stiefel klatschen

### **41-48 Side R, Hold, Touch L, Hold, Long Step L, Slide over 2 Counts, Touch R**

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, Warten, LFSp neben RF auftippen, Warten  
5..... LF langer Schritt nach links, RF an LF heran gleiten lassen (auf Musik hören!), RFSp neben LF auftippen

Happy Dancing.....