



J'ai Du Boogie

Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
 Level: Beginner/Intermediate
 Music: "J'ai Du Boogie" by Scooter Lee (162 BPM)
 Choreographer: Max Perry

1-8 Toe Struts fwd. R & L, Kick fwd. R x2, Step back R, Touch back L

1,2,3,4 RFSp vorne auftippen, RFFe senken, LFSp vorne auftippen, LFFe senken
 5,6,7,8 RF 2x nach vorn kicken, RF Schritt zurück, LFSp hinten auftippen

9-16 1 1/2 Turn L, Hitch L (or Toe Struts L-R-L, Step R, 1/2 Turn L & Hitch L)

1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum und R Knie anheben (face 6:00)
 3, 4 RF Schritt zurück, 1/2 Drehung links herum und L Knie anheben (face 12:00)
 5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum und R Knie anheben (face 6:00)
 7, 8 RF Schritt zurück, L Knie anheben

Variante für Counts 9-16:

1,2,3,4 LFSp vorne auftippen, LFFe senken, RFSp vorne auftippen, RFFe senken
 5, 6 LFSp vorne auftippen, LFFe senken
 7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00) und L Knie anheben

17-24 Step-Slide-Step-Scuff L & R

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen
 3, 4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei mit Fe am Boden streifen
 5, 6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen
 7, 8 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen, dabei mit Fe am Boden streifen

25-32 Triangle with Toe Struts Turning 1/4 L, Hold & Clap

1, 2 LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LFFe senken
 3, 4 RFSp hinten auftippen, RFFe senken
 5, 6 1/4 Drehung links herum und LFSp links auftippen, LFFe senken (face 3:00)
 7, 8 RF an LF heran setzen, Warten und Klatschen

33-40 Heel-Toe-Heel-Swivels L, Hold & Clap, Heel-Toe-Heel-Swivels R, Hold & Clap

1, 2 Beide Fe nach links drehen, beide FSp nach links drehen
 3, 4 Beide Fe nach links drehen, Warten und Klatschen
 5, 6 Beide Fe nach rechts drehen, beide FSp nach rechts drehen
 7, 8 Beide Fe nach rechts drehen, Warten und Klatschen

41-48 Monterey Turn x2

1, 2 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 9:00)
 3, 4 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
 5, 6 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 3:00)
 7, 8 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen

49-56 Side Rock R, Behind, Side Rock L, Behind, Side Rock R

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
 5, 6 Gewicht zurück auf RF, LF hinter RF kreuzen
 7, 8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

57-64 Step R, Hold, Turn 1/2 L, Hold x2

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Warten, 1/2 Drehung links herum (face 9:00), Warten
 5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, Warten, 1/2 Drehung links herum (face 3:00), Warten

Happy Dancing.....