

# Italiano

Jolly Jumper



Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Intermediate  
Music: "Mamma Mia (He's Italiano) (Radio Edit)"  
by Elena feat. Glance (127 BPM)  
Choreographers: Rachael McEnaney-White, Shane McKeever, Niels Poulsen

## **1-8 Side Rock L, Recover, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Step fwd. L, Touch R beside L & Heel fwd. L & Step Turn 1/2 L**

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
3 LF hinter RF kreuzen  
& 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
4 LF Schritt nach vorn  
5& RFSp neben LF auf tippen, RF Schritt zurück  
6& LFFe vorn auf tippen, LF an RF heran setzen  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)

## **9-16 Dorothy Steps R + L, Rock fwd. R, Recover, 1/2 Turn R Step fwd. R, 1/4 Turn R Side L**

1,2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen  
& RF Schritt nach diagonal rechts vorn  
3,4 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen  
& LF Schritt nach diagonal links vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
7 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
8 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links

## **17-24 Behind R, Side L, Cross Shuffle, 4 Swivels L-R-L 1/4 Turn R**

1, 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5 Beide Fe nach rechts drehen und LF Schritt nach links (face 3:00)  
6 Beide Fe nach links drehen (face 6:00) und RF Schritt nach rechts  
7 Beide Fe nach rechts drehen und LF Schritt nach links (face 3:00)  
8 Beide Fe nach links drehen (face 6:00) und mit 1/4 Drehung rechts herum  
RF Schritt nach vorn (9:00)

## **25-32 Step fwd. L, Kick fwd. R, Back R, 1/4 R looking back, 1/4 Turn L, Kick-Ball-Cross, Side R**

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück  
4 Etwas in die Knie gehen und mit 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und über die rechte Schulter nach hinten schauen (Gewicht am Schluss auf RF)  
*(Option für Count 4: Rechte Hand mit der Handfläche nach unten an die Stirn setzen [passt perfekt auf das Wort "look" im Refrain])*  
5 1/4 Drehung links herum (face 9:00) (Gewicht am Schluss auf LF)  
6&7 RF nach diagonal rechts vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen  
8 RF Schritt nach rechts

**33-40 Sailor Step L, Hold & Side L (with Shimmy Shoulders), Point R across L, Point R Side, Sailor Step R &**

- 1&2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links  
(Option für Counts 2&3: Mit den Schultern wackeln - rechte Schulter nach vorn auf Count 2, nach hinten auf Count & und wieder nach vorn auf Count 3)  
3&4 Warten, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
5, 6 RFSp vor LF auftippen, RFSp rechts auftippen  
7&8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts  
& LF an RF heran setzen

**41-48 Side R, Point L across R, Point L Side, Sailor Turn 1/4 L, Chugs/Touches R turning 1/2 L**

- 1 RF Schritt nach rechts  
2, 3 LFSp vor RF auftippen, LFSp links auftippen  
4 LF hinter RF kreuzen  
& 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF an LF heran setzen  
5 LF Schritt nach vorn  
6 1/8 Drehung links herum (face 4:30) und RF rechts aufdrücken  
(wie ein Touch, aber etwas stärker)  
7 1/4 Drehung links herum (face 1:30) und RF rechts aufdrücken  
(wie ein Touch, aber etwas stärker)  
8 1/8 Drehung links herum (face 12:00) und RF rechts aufdrücken (Gewicht am Schluss auf RF)  
(Restart: In der 5. Wand [Start/face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen)

**49-56 Side Rock L, Recover, Behind-Side-Cross, Side Rock R, Recover, Behind R, 1/4 Turn L Step fwd. L, Step fwd.R**

- 1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
7& RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)  
8 RF Schritt nach vorn

**57-64 Rock fwd. L, Recover & Rock fwd. R, Recover & Jazz Box Cross turning 1/4 L**

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
&3,4 LF an RF heran setzen RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
&5 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen  
6 1/8 Drehung links herum (face 7:30) und RF Schritt zurück  
7 1/8 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links  
8 RF vor LF kreuzen

**Happy Dancing.....**