

# I Got A Song

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Improver  
Music: "I Got A Song" by Solomon Ray (88 BPM)  
Choreographers: Marlon Ronkes & Romain Brasme  
Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

**1-8 Side R, Touch L, Side L, Kick diagonal fwd. R, Behind, R, Side L, Cross R, Side L, Touch R, Side R, Kick diagonal fwd. L, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Step fwd. L**

- 1& RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auf tippen
- 2& LF Schritt nach links, RF nach diagonal rechts vorn kicken
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5& LF Schritt nach links, RFSp neben LF auf tippen
- 6& RF Schritt nach rechts, LF nach diagonal links vorn kicken
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF Schritt nach vorn

**9-16 Rocking Chair R, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L, Rocking Chair R, Step Turn 1/2 L, Walk R-L**

- 1& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
  - 2& RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
  - 3& RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
  - 4& RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)
  - 5& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
  - 6& RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
  - 7& RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
  - 8& RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- (Tag / Brücke: In der 6. Wand [Start / face 6:00] hier 2 Counts warten und beide Arme nach oben anheben und weiter tanzen)*

**17-24 Stomp R-L, Monterey 1/4 Turn R, Stomp R-L, Heel V-Step, Heel Grind R, Side L, Heel Grind R, Side L**

- 1& RF neben LF stampfen, LF neben RF stampfen
- 2 RFSp rechts auf tippen
- & 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF an LF heransetzen
- 3& LFSp links auf tippen, LF an RF heransetzen
- 4& RF neben LF stampfen, LF neben RF stampfen
- 5& RFFe diagonal rechts vorn aufsetzen, LFFe diagonal links vorn aufsetzen
- 6& RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF heransetzen
- 7 RFFe vor LF gekreuzt aufsetzen (RFSp zeigt nach links)
- & LF Schritt nach links und RFSp nach rechts drehen
- 8 RFFe vor LF gekreuzt aufsetzen (RFSp zeigt nach links)
- & LF Schritt nach links und RFSp nach rechts drehen

**25-32 Jazz Box turning 1/4 R, Point Switches R-L, Heel Swivels L**

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
- 4 LF Schritt nach vorn
- 5& RFSp rechts auf tippen, RF an LF heransetzen
- 6& LFSp links auf tippen, LF an RF heransetzen
- 7& Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen zurück in die Mitte drehen
- 8& Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen zurück in die Mitte drehen (Gewicht am Schluss auf RF)



**Tag (am Ende der 2. Wand [Start 6:00 / face 12:00] tanze zusätzlich):**

**1-8 Side R, Touch L, Side L, Touch R, Back R, Lock L, Back R, Touch L, Side L, Touch R, Side R, Touch L, Step fwd. L, Lock R, Step fwd. L, Touch R**

1& RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen

2& LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

3& RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen

4& RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen

5& LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

6& RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen

7& LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen

8& LF Schritt nach vorn, RFSp neben LF auftippen

**Happy Dancing.....**