

# I Am Good At It

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Improver  
Music: "Somethin' I'm Good At" by Brett Eldredge (104 BPM)  
Choreographer: Wil Bos

## 1-8 Scissor Step R, 1/4 Turn R Back L, 1/4 Turn R Side R, Cross L, 1/4 Turn L Back R, 1/4 Turn L Side L, Cross R, Half Box (Side L, Together R, Step fwd. L)

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen  
3 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück  
&4 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
(Restart: In der 6. Wand [Start 9:00 / face 3:00] hier abbrechen und von vorn beginnen)  
5 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück  
&6 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Heel Switches R&L & 1/4 Turn R Heel Switches R&L & Lock Step fwd. R, Mambo fwd. L

1& RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen  
2& LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen  
3 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RFFe vorn auftippen  
& RF an LF heran setzen  
4& LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen  
5&6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
7&8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen

## 17-24 Toe Switches R&L & R Point-Hitch-Cross, Coaster Cross L, Chassé R turning 1/4 R

1& RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen  
2& LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen  
3&4 RFSp rechts auftippen, R Knie anheben, RF vor LF kreuzen  
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen  
7& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)

## 25-32 Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Lock Step fwd. R, Lock Step fwd. L, Step fwd. R, Mambo fwd. L 1/4 Turn L

1& LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)  
2 LF Schritt nach vorn  
3& RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen  
4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn  
&5 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen  
&6 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF Schritt nach vorn  
7& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
8 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links

**TAG/Brücke 1 (am Ende der 2. Wand [Start 9:00 / face 6:00] tanze zusätzlich):**

**1-8 Syncopated extended Weave L, Cross Rock R, Recover, Side R, Cross Shuffle**

- 1& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 2& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3& RF vor LF kreuzen (nur RFFe aufsetzen), LF Schritt nach links
- 4& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5&6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

**Tag/Brücke 2 (am Ende der 7. Wand [Start 3:00 / face 12:00] tanze zusätzlich):**

**1-8 Syncopated extended Weave L, Cross Rock R, Recover, Side R, Cross Shuffle**

- 1& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 2& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3& RF vor LF kreuzen (nur RFFe aufsetzen), LF Schritt nach links
- 4& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5&6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

**9-14 Half Box (Side R, Together L, Step fwd. R) Rock fwd. L, Recover, 1/4 Turn L Side L, Touch R beside L**

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
- 3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 5 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
- 6 RFSp neben LF auftippen

**Happy Dancing.....**