

# House Of Cards

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Intermediate  
Music: "House Of Cards" by Kezia Gill (87/174 BPM)  
Choreographer: Glynn "Applejack" Rodgers, Gary Samms & Stephen Rutter

**1-8 Rock fwd. R, Recover, Side Rock R, Recover, Coaster Step R, Lock Step fwd. L, Step Turn 1/4 L, Cross R**

1& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
2& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5&6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
7& RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)  
8 RF vor LF kreuzen

**9-16 1/4 Turn R Back L, 1/4 Turn R Side R, Cross L, Step diagonal fwd. R, Touch L behind R, Back L, Kick fwd. R, Behind-Side-Cross, Side Rock L, Recover 1/4 Turn R, Step fwd. L**

1 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück  
& 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts  
2 LF vor RF kreuzen  
3& RF Schritt nach diagonal rechts vorn (4:30), LFSp hinter RF auftippen  
4& LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken  
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links (face 3:00), RF vor LF kreuzen  
7 LF Schritt nach links  
& 1/4 Drehung rechts herum und Gewicht nach vorn auf RF (face 6:00)  
8 LF Schritt nach vorn

**17-24 Step Turn 1/2 L, 1/2 Turn L Back R, Reverse Rocking Chair L, Coaster Step L, Scuff R, Lock Step fwd. R**

1& RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)  
2 1/2 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück  
(Einfachere Variante für Counts 1&2: Mambo fwd. R)  
3& LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
4& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
5& LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen  
6 LF Schritt nach vorn  
& RF nach schwingen und RFFe am Boden streifen lassen  
7&8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn

**25-32 Mambo fwd. L, Mambo back R, Heel Switches L&R&L, Hook L, Heel fwd. L, Together L**

1&2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen  
3&4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF, RF an LF heran setzen  
5& LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen  
6& RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen  
7& LFFe vorn auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen  
8& LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen

**33-40 Monterey Turn 1/4 R, R Point Touch Out-In-Out-In, Side-Behind-Side, Cross Rock L, Recover, 1/4 Turn L Step fwd. L**

- 1 RFSp rechts auftippen
- & 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF an LF heran setzen
- 2& LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
- 3& RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
- 4& RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
- 5&6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7& LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)

**41-48 Walk R-L-R-L 3/4 Turn L, Mambo fwd. R turning 1/2 R, 1/4 Turn R Side L, R Heel-Toe-Heel Swivels**

- 1-4 4 Schritte nach vorn R-L-R-L, dabei eine 3/4 Drehung links herum ausführen (9:00)
- 5& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 6 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
- 7 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
- &8 RFFe in Richtung LF drehen, RFSp in Richtung LF drehen
- & RFFe in Richtung LF drehen (Gewicht bleibt auf LF)

**49-56 Side R, L Heel-Toe-Heel Swivels, Scissor Step L, Back diagonal R, Touch L/Clap, Back diagonal L, Touch R/Clap, Scissor Step R**

- 1 RF Schritt nach rechts
- &2 LFFe in Richtung RF drehen, LFSp in Richtung RF drehen
- & LFFe in Richtung LF drehen (Gewicht bleibt auf RF)
- 3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
- 5& RF Schritt diagonal rechts zurück, LFSp neben RF auftippen und klatschen
- 6& LF Schritt diagonal links zurück, RFSp neben LF auftippen und klatschen
- 7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen

**57-64 Box Turn 3/4 L, Sailor Step L, Behind R, 1/4 Turn L Step fwd. L, Step fwd. R, Step fwd. L**

- 1& LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
- 2 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
- & LFSp neben RF auftippen
- 3 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
- & RFSp neben LF auftippen
- 4 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts
- 5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links
- & RF hinter LF kreuzen
- 7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
- &8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

**Happy Dancing.....**