

Holly's Church

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Low Intermediate
Music: "My Church" (Maren Morris Cover) by Home Free (154 BPM)
Music: "My Church" by Maren Morris (154 BPM)
Choreographers: Mario & Lilly Hollnsteiner

1-8 Back R, Drag L, Stomp L, Hold, Shuffle fwd. R, Hold

1, 2 RF langer Schritt zurück, LF an RF heran gleiten lassen
3, 4 LF neben RF aufstampfen, Warten
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten

9-16 Back L, Drag R, Stomp R, Hold, Shuffle fwd. L, Hold

1, 2 LF langer Schritt zurück, RF an LF heran gleiten lassen
3, 4 RF neben LF aufstampfen, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten

17-24 Weave R, Side Rock R, Recover, 1/4 Turn R Side R, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7, 8 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, Warten

25-32 Weave L, Side Rock L, Recover, 1/2 Turn L Side L, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7, 8 1/2 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links, Warten
(Restart: In der 5. Wand [Start 12:00 / face 9:00] hier abbrechen und von vorn beginnen)

33-40 Rocking Chair R, Lock Step fwd. R, Hold

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Warten

41-48 Box (Side L, Together R, Back L, Hold, Side R, Together L, Step fwd. R, Hold)

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück, Warten
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten
(Tag/Brücke: In der 3. Wand [Start 6:00 / face 3:00] hier Brücke einschieben und weiter tanzen)

49-56 Heel fwd. L, Touch L beside R, Point Side L, Hook L behind R, Side L, Drag R, Stomp Up R, Hold

1, 2 LFFe vorn auftippen, LFSp neben RF auftippen
3, 4 LFSp links auftippen, LF hinter rechtem Bein anheben
5, 6 LF langer Schritt nach links, RF an LF heran gleiten lassen
7, 8 RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF), Warten

57-64 Heel fwd. R, Touch R beside L, Point Side R, Hook R behind L, Side R, Drag L, Stomp L, Hold

1, 2 RFFe vorn auftippen, RFSp neben LF auftippen
3, 4 RFSp rechts auftippen, RF hinter linkem Bein anheben
5, 6 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen
7, 8 LF neben RF aufstampfen (mit Gewichtswechsel), Warten

Tag/Brücke

1-4 Stomp L beside R, Hold, Stomp R beside L, Hold

1,2,3,4 LF neben RF aufstampfen, Warten, RF neben LF aufstampfen, Warten

Happy Dancing.....