



LINE DANCERS

Hell Yeah !

Line Dance, 48 Counts, 2 Walls

Choreograph : Kathy Heller Level : Intermediate
Musik : Redneck Woman Künstler : Gretchen Wilson
CD : BPM :

Start: 16 Counts Intro, anfangen bei Gesang

1-8 WALK FORWARD, HALF TURN SAILOR, WALK FORWARD

1 – 4 4 Schritte vorwärts R-L-R-L
5&6 RF hinter LF kreuzen, 1/2 R-Drehung auf RF, LF kl.Schritt nach L, RF kl. Schritt nach R
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn (6.00)

9-16 MAMBO FORWARD, UNWIND HALF TURN R, L SAILOR, R SAILOR

1&2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF
3, 4 RF hinter LF kreuzen, auf beiden Ballen 1/2 R-Drehung, Gewicht am Schluss auf RF
5&6 LF hinter RF kreuzen, RF kl.Schritt nach R, LF kl.Schritt nach L
7&8 RF hinter LF kreuzen, LF kl.Schritt nach L, RF kl. Schritt nach R

17-24 SYNCOPATED VINE R, HEEL JACKS

1&2& LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach R, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach R
3&4& LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach R, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach R
5&6& LF-Absatz L vorne aufsetzen, LF neben RF, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach L
7&8 RF-Absatz R vorne aufsetzen, RF neben LF, LF-Absatz L vorne aufsetzen (12.00)

25-32 WALK FORWARD, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, HALF TURN L, HALF TURN L

&1,2 LF neben RF, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, LF neben RF, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7, 8 auf RF 1/2 L-Drehung und LF Schritt nach vorn, auf LF 1/2 L-Drehung und RF Schritt zurück (12.00)

33-40 HALF TURN SHUFFLE L, STEP TURN 1/4 L, WEAVE TO THE LEFT

1&2 auf RF 1/2 L-Drehung und LF Schritt nach vorn, RF neben LF, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, 1/4 L-Drehung (Gewicht auf LF), RF vor LF kreuzen
5 - 8 LF Schritt nach L, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach L, RF-Absatz vorne R aufsetzen (3.00)

41-48 WEAVE TO RIGHT, WALK FORWARD 1/4 TURN L, PADDLE TURN 1/4 L (2X)

&1,2 RF neben LF, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach R
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach R, LF-Absatz vorne L aufsetzen
&5,6 LF neben RF, RF Schritt nach vorn mit 1/4 L-Drehung, LF Schritt nach vorn
&7 R-Knie anheben, 1/4 L-Drehung und RF R auftippen
&8 R-Knie anheben, 1/4 L-Drehung und RF R auftippen

TAGS

8 count Tag nach dem 2. Und 4. Durchgang (beidesmal stehen wir Richtung 12.00 Uhr)

1&2, 3&4 RF Schritt nach R, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF, dasselbe nach L seitenverkehrt
&5&6&7&8 4 x R-Knie anheben, 1/4 L-Drehung und RF R auftippen (12.00)

BREAK AND RESTART AND ENDING

Nach dem 2. Tag (siehe oben) gibt es einen 20 Count break in der Musik ohne Gesang. Tanze die ersten 16 Counts (wieder bei

12.00). Dein Gewicht ist jetzt auf dem RF.

1&2 LF Schritt nach L, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF
3&4 RF Schritt nach R, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF auftippen

Beginne den Tanz von vorne bis zum Ende der Musik. Du tanzt noch eine ganze Wand, dann bleiben nur noch 16 counts der

Musik übrig, das heisst der Tanz würde mit den beiden Sailor Steps enden. Damit Du in Richtung 12.00 Uhr (zum Publikum)

endest, tanze wie folgt :

1&2 LF hinter RF kreuzen, RF kl.Schritt nach R, LF kl.Schritt nach L
3, 4 RF hinter LF kreuzen, 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen

START AGAIN AND SMILE !