

Genuine Touch

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance

Level: Intermediate

Music: "A Genuine Touch" by Arietta Close (94 BPM)

Choreographer: Rob Fowler

Intro: Der Tanz beginnt nach 40 Counts (ca 24 Sek.)
 auf "caugh in the "rhythm"

**1-8 Walk R-L, Anchor Step R, 1/2 Turn L Step fwrd. L, 1/2 Turn L Back R,
Coaster Step L**

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

3&4 RF Schritt hinter LF, LF Schritt an Ort, RF kleiner Schritt zurück

5 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)

6 1/2 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt zurück

7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

**9-16 Cross Samba R, Cross L, Point R, Full Monterey Turn R, Sweep fwrd. L,
Cross Shuffle**

1&2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

3, 4 LF vor RF kreuzen, RFSp rechts auftippen

5 Ganze Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen

6 LF im Kreis nach vorn schwingen

7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

**17-24 Rock fwrd. R, Recover, Behind R, Side L, Cross R, Hold & Cross R,
1/4 Turn L Step fwrd. L, Swivel 1/2 R**

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, Gewicht zurück auf LF

3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

5&6 Warten, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen

7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

8 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) (Gewicht am Schluss auf RF)

**25-32 Swivel 1/2 L, Sweep R fwrd. turning 1/2 L with Touch, Walk R-L,
Brush R, Out-Out R-L & Cross L, Low Hitch R / Touch R**

1 1/2 Drehung links herum (face 9:00) (Gewicht am Schluss auf RF)

2 RF im Kreis mit 1/2 Drehung links herum nach vorn schwingen und
RFSp neben LF auftippen

3, 4 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

5&6 RF nach vorn schwingen und RF Ballen am Boden schleifen lassen,

 RF kleiner Schritt nach rechts, LF Schritt nach links

&7 RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

8 Rechtes Knie etwas anheben und RF neben LF auftippen
(rechtes Knie leicht vor linkem Knie kreuzen)

**Happy Dancing.......**