

Fancy Like

Jolly Jumper



Type: 24 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Improver
Music: "Fancy Like" by Walker Hayes (80 BPM)
Choreographer: Danielle Bowden
Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Side R (Body Roll), Kick fwd. L, Rock back L, Recover, Side L (Body Roll), Kick fwd. R, Rock back R, Recover, 1/4 Turn R Step fwd. R, Flick back L, 1/2 Turn R Back L, Kick fwd. R, Back R, Drag L, Rock Back L, Recover

- 1& RF (mit Body Roll) Schritt nach rechts, LF nach diagonal links vorn kicken
- 2& LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
- 3& LF (mit Body Roll) Schritt nach links, RF nach diagonal rechts vorn kicken
- 4& RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 5& 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF nach hinten kicken
- 6& 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken
- 7& RF langer Schritt zurück, LF an RF herangleiten lassen
- 8& LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

9-16 Modified Box, Step fwd. L, Hold, Rock fwd. R, Recover, 1 1/2 Turn R (1/2 Turn R Step fwd. R, 1/2 Turn R Back L, 1/2 Turn R Step fwd. R), Step fwd. L

- 1& LF Schritt nach vorn, RFSp neben LF auftippen
- 2& RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3& RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen
- 4& LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 5&6& LF Schritt nach vorn, warten, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
- & 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
- 8& 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF Schritt nach vorn
(Option für Counts &8: Walk L, Walk R)

17-24 Side R, Hold, Rock back L, Recover 1/4 Turn L, 1/8 Turn L Step fwd. L, Hold, Step Turn 1/2 L, Toe Strut fwd. R, 1/8 Turn R Toe Strut fwd. L, Together R, Heel Twist R-L-Center

- 1& RF langer Schritt nach rechts, warten
- 2 LF Schritt zurück (etwas hinter RF gekreuzt)
- & 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und Gewicht nach vorn auf RF
- 3& 1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (10:30), warten
- 4& RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 4:30)
- 5& RFSp vorn aufsetzen, RFFe absenken
- 6& 1/8 Drehung rechts herum (face 6:00) und LFSp vorn aufsetzen, LFFe absenken
- 7& RF an LF heransetzen, beide Fersen nach rechts drehen
- 8& Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen zurück in die Ausgangsposition drehen
(Gewicht am Schluss auf LF)

Tag/Brücke (am Ende der 1. Wand [Start 12:00 / face 6:00] und am Ende der 4. Wand [Start 6:00 / face 12:00] tanze zusätzlich):

1-4 Shoulder Roll R, Shoulder Roll L, Heel Swivels R-L

- 1& Rechte Schulter nach oben und nach hinten rollen
- 2& Linke Schulter nach oben und nach hinten rollen
- 3& RFFe nach innen drehen, RFFe zurück in die Ausgangsposition drehen und RF belasten
- 4& LFFe nach innen drehen, LFFe zurück in die Ausgangsposition drehen und LF belasten

Happy Dancing.....