

# Doin' This

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 36 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Intermediate  
Music: "Doin' This" by Luke Combs (57 BPM)  
Choreographer: Fred Whitehouse

## 1-8 Back R / Sweep L, Behind L, Side R, Cross L, Side R / Hitch L, Side L, Weave L 1/4 Turn L, Step fwd. R / Kick fwd. L, Back L, 1/2 Turn R Step fwd. R

- 1 RF Schritt zurück und LF im Kreis nach hinten schwingen  
2&3 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
8&4 RF Schritt nach rechts und linkes Knie anheben, LF Schritt nach links  
*(Styling-Tipp für Counts &4: Gehe auf Count & auf den rechten Ballen, strecke die rechte geöffnete Hand nach diagonal rechts oben [Handfläche zeigt nach unten und vorne]. Auf Count 4 mache eine Faust und ziehe die Hand zurück zur Brust, während du den Schritt nach links machst \*\*)*  
5& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
6& RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)  
7 RF Schritt nach vorn und LF nach vorn kicken  
8& LF Schritt zurück, 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

## 9-17 Walk L-R, Rock fwd. L, Recover, 1/4 Turn L Side L, Cross R, Side L, 1/8 Turn R Back R / Hook L, Step fwd. L, 1/2 Turn L Back R, 1/2 Turn L Step fwd. L, 1/2 Turn L Back R, 1/4 Turn L Lunge L

- 1,2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn *(Styling-Tipp für Counts 1,2: hebe eine Hand und tue so, als würdest du in ein Mikrofon singen \*\*)*  
3& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
4&5 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links

*Option für Counts 4&5:*

- 4 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)  
& 1/2 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück  
5 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links  
6 1/8 Drehung rechts herum (face 1:30) und RF Schritt zurück und LF vor rechtem Schienbein kreuzen *(Styling-Tipp: Schaue zurück über deine rechte Schulter \*\*)*  
7& LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 7:30) und RF Schritt zurück  
8 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (1:30)  
& 1/2 Drehung links herum (face 7:30) und RF Schritt zurück  
1 1/4 Drehung links herum (face 4:30) und LF druckvoller Schritt nach links, dabei etwas ins Knie gehen

*Option für Counts 8&1:*

- 8& 1/4 Drehung links herum (face 4:30) und LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
1 LF druckvoller Schritt nach links, dabei etwas ins Knie gehen

## 18-25 Side R, Cross L, 1/4 Turn L Back R, 1/8 Turn L Side L / Sway L, Sway R, Sway L, Run R-L-R turning 1/2 R, Rock fwd. L, Recover / Sweep back L

- 2,3 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
& 1/4 Drehung links herum (face 1:30) und RF Schritt zurück  
4,5,6 1/8 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links und Oberkörper nach links schwingen, Oberkörper nach rechts schwingen, Oberkörper nach links schwingen  
*(Styling-Tipp für Counts 4,5,6: Beide Arme nach oben heben und mitschwingen L-R-L \*\*)*  
7 1/8 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (1:30)  
& 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (4:30)  
8 1/8 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)  
& LF Schritt nach vorn  
*(Restart 2: In der 5. Wand [Start 12:00 / face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen)*  
1 Gewicht zurück auf RF und LF im Kreis nach hinten schwingen

**26-32 Behind L, Side R, Cross Rock L, Recover, Side Rock L, Recover, Back L / Hitch R, Behind R, Side L, Cross Rock R, Recover, Side Rock R, Recover**

2& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

3& LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF

4& LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

5 LF Schritt zurück und R Knie anheben (Standbein und gehitchtes rechtes Bein bilden eine 4)

6& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links

7& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF

8& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

*(Restart 1: In der 4. Wand [Start 6:00 / face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen)*

**33-36 Back R / Hitch L, Behind L, Side R, Cross L / Sweep R, Cross R, Side L**

1 RF Schritt zurück und L Knie anheben (Standbein und gehitchtes linkes Bein bilden eine 4)

2& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

3 LF vor RF kreuzen und RF im Kreis nach vorn schwingen

4& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links

**Tag (am Ende der 2. Wand [Start 6:00 / face 12:00] und am Ende der 6. Wand [Start 6:00 / face 12:00] tanze zusätzlich):**

**1-4 Back Rock R, Recover, Side R, Back Rock L, Recover, Side L**

1,2& RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF, RF Schritt nach rechts

3,4& LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF Schritt nach links

*\*\* Die Styling-Tipps sollen nur während des Refrains (Walls 2, 4 und 6) ausgeführt werden. Diese kleinen Tipps sind nur, um "mit dem Songtext zu spielen".*

**Happy Dancing.....**