

Dog-Gone Blues

Jolly Jumper



Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level: Intermediate
Music: "No More Doggin'" by Colin James (107 BPM)
Choreographers: Jo Thompson Szymanski, Michele Burton & Michael Barr

1-8 Walk R, Walk L, Kick-Ball-Cross, Brush-Hitch-Cross, Coaster Cross

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF nach schräg rechts vorn kicken (1:30), RF kleiner Schritt zurück, LF vor RF kreuzen
5 RF nach vorn schwingen (1:30), dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen
&6 R Knie anheben, RF vor LF kreuzen
7&8 LF Schritt zurück (face 12:00), RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

9-16 1/4 Turn R Touch, Together, Touch, Together, Traveling Boogie Swivels

1 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RFSp schräg rechts vorn auftippen (4:30)
2 RF an LF heran setzen (face 3:00)
3, 4 LFSp schräg links vorn auftippen (1:30), LF an RF heran setzen (face 3:00)
5&6 LFFe nach links drehen und RFSp schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen, RFFe nach rechts drehen und LF Schritt nach links (beide FSp nach links gedreht)
7&8 LFFe nach links drehen und RFSp schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen, RFFe nach rechts drehen und LF Schritt nach links (beide FSp nach links gedreht)

17-24 Sailor Step R, Sailor Turn 1/2 L, Hip Walk R + L

1&2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn
3&4 LF hinter RF kreuzen, 1/2 Drehung links herum und RF an LF heran setzen (face 9:00), LF Schritt nach vorn (9:00)
5&6 RFSp vorn auftippen und Hüften nach vorn schwingen, Hüften nach hinten schwingen, RF Schritt nach vorn
7&8 LFSp vorn auftippen und Hüften nach vorn schwingen, Hüften nach hinten schwingen, LF Schritt nach vorn

25-32 Rock fwd. R, Recover, Triple Turn 1/2 Turn R, Rock fwd. L, Recover, 1/2 Turn L Step fwd. L, Side R, Cross L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
&4 LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

33-40 Step Side & Side Touch with Knee Pops, Ball-Cross R + L

&1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp schräg links vorn auftippen, L Knie nach vorn schnellen
3&4 L Knie nach vorn schnellen, LF kleiner Schritt zurück, RF vor LF kreuzen
&5, 6 LF Schritt nach links, RFSp schräg rechts vorn auftippen, R Knie nach vorn schnellen
7&8 R Knie nach vorn schnellen, RF kleiner Schritt zurück, LF vor RF kreuzen

41-48 Vaudeville Steps, Paddle Full Turn L

&1 RF Schritt nach rechts, LFFe schräg links vorn auftippen
&2 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen
&3 LF Schritt nach links, RFFe schräg rechts vorn auftippen
&4 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
&5 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
&6 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
&7 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
&8 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
(TAG: Am Ende der 1. Wand [face 9:00] wiederhole Counts 33-48 und beginne Tanz von vorn)
(Ending: Am Schluss beim Paddle Turn [Start 6:00] nur noch 1/2 Drehung ausführen)

Happy Dancing.....