

# Dance Monkey

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner  
Music: "Dance Monkey" by Tones and I (98 BPM)  
Choreographer: Alison Johnstone

## 1-8 Diagonal Shuffle fwd. R + L, Step Turn 1/2 L, Walk R-L

1&2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF an RF heransetzen,  
RF Schritt nach diagonal rechts vorn  
3&4 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF an LF heransetzen,  
LF Schritt nach diagonal links vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Side Mambo R + L, Jazz Box turning 1/4 R

1&2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen  
3&4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen  
5 RF vor LF kreuzen  
6 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

## 17-24 Volta Turn 1/2 R, Syncopated Rocking Chair L, Mambo Step fwd. L

1 1/8 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (10:30)  
& LF auf Ballen an RFFe heran setzen  
2 1/8 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)  
& LF auf Ballen an RFFe heran setzen  
3 1/8 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (1:30)  
& LF auf Ballen an RFFe heran setzen  
4 1/8 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
5& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
6& LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
7&8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück

## 25-32 Back R-L, Coaster Step R, Rock fwd. L, Recover, Side Rock L, Recover, Behind-Side-Cross

1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
6& LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
*(Ending: Der Tanz endet hier in der 10. Wand [Start 3:00 / face 6:00].  
Ersetze Counts 7&8 durch einen Sailor Turn 1/2 L: LF hinter RF kreuzen, 1/2 Drehung links herum (face 12:00) und RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn)*

Happy Dancing.....