

Carribean Plans

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Improver
Music: "Carribean Plans (Remix)" by Shaggy feat. Poupie (98 BPM)
Choreographers: Wil Bos & Colin Ghys
Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Counts (ca. 10 Sek.)

1-8 Cross Rock R, Recover, Side Rock R, Recover, Behind R, Side L, Cross R, Side L, Together R, Step fwr. L, Mambo fwr. R turning 1/4 R

1& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
2& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
7 RF Schritt nach vorn
& Gewicht zurück auf LF
8 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts

9-16 Cross L, Side R, Behind L / Sweep back R, Behind R, Side L, Step fwr. R, Shuffle fwr. L, Step Turn 1/4 L

1 LF vor RF kreuzen
& RF Schritt nach rechts
2 LF hinter RF kreuzen und RF im Kreis nach hinten schwingen
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn
5&6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 12:00)
(Restart: In der 7. Wand [Start / face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen)

17-24 Lock Step fwr. R, Weave L, Side L, Heel fwr. R & Cross L, Chassé R turning 1/4 R

1&2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
&3 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
&4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
&5 LF Schritt nach links, RFFe diagonal rechts vorn auftippen
&6 RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
7 RF Schritt nach rechts
& LF an RF heransetzen
8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

25-32 Step Turn 1/2 R, Step fwr. L, Step fwr. R, Touch L, Step fwr. L, Touch R, Rocking Chair R, Step fwr. R, Together L, Toe Split

1&2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00), LF Schritt nach vorn
3& RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LFSp neben RF auftippen
4& LF Schritt nach diagonal links vorn, RFSp neben LF auftippen
5& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
6& RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
7& RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen
8 Beide FSp nach aussen drehen
& Beide FSp wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Schluss auf LF)

Happy Dancing.....