

# A Man Is In Love

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: Phrased 2 Wall Line Dance  
(Part A 58 Counts, Part B 32 Counts)  
Level: Improver  
Music: "A Man Is In Love (2008 Remaster)"  
by The Waterboys (126 BPM)  
Choreographers: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly  
Sequenzen: A, A, A, A, B, B, B, B  
Intro: 58 Counts (27 Sekunden)

## Part A (2 Wall)

### **1-8 Lock Step fwd. R, Scuff L, Lock Step fwd. L, Scuff R**

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen und LFFe am Boden schleifen lassen
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und RFFe am Boden schleifen lassen

### **9-16 Rock fwd. R, Recover, Shuffle back R, Back Rock L, Recover, Step fwd. L, Scuff R**

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück
- 5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und RFFe am Boden schleifen lassen

### **17-24 Jazz Box Cross turning 1/4 R, Side R, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Step fwd. L**

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF vor kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00), LF Schritt nach vorn

### **25-32 Turn 1/2 R, 1/4 Turn R Side L, Behind R, Side L, Cross Rock R, Recover, Chassé R**

- 1 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)
- 2 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

### **33-40 Cross Rock L, Recover, Chassé L, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L**

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)

### **41-48 Step fwd. R, Brush L, Brush L across R, Brush L, Step fwd. L, Brush R, Brush R across L, Brush R**

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 LF nach vorn schwingen und LF Ballen am Boden schleifen lassen
- 3 LF vor rechtes Schienbein schwingen und LF Ballen am Boden schleifen lassen
- 4 LF nach vorn schwingen und LF Ballen am Boden schleifen lassen
- 5 LF Schritt nach vorn
- 6 RF nach vorn schwingen und RF Ballen am Boden schleifen lassen
- 7 RF vor linkes Schienbein schwingen und RF Ballen am Boden schleifen lassen
- 8 RF nach vorn schwingen und RF Ballen am Boden schleifen lassen



**49-58 Jump fwd. R, Touch L, Hold, Side Rock L, Recover, Step fwd. L, Scuff R, Rocking Chair R**

- &1,2 RF kleiner Sprung nach diagonal rechts vorn, LFSp neben RF auftippen, Warten
- 3, 4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und RFFe am Boden schleifen lassen
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 9, 10 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

**Part B (2 Wall)**

**1-8 Toe R, Hold & Heel, Hold & Toe & Heel & Rock fwd. R, Recover**

- 1, 2 RFSp neben LF auftippen, Warten
- &3,4 RF kleiner Schritt zurück, LFFe vorn auftippen, Warten
- &5 LF an RF heransetzen, RFSp neben LF auftippen
- &6 RF kleiner Schritt zurück, LFFe vorn auftippen
- &7,8 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

**9-16 Triple Turn 1/2 R, Triple Turn 1/2 R, Back Rock R, Recover, Walk R-L**

- 1 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
- &2 LF an RF heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
- 3 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
- &4 RF an LF heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück
- 5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

**17-24 Point R across L, Hold, Point R & Point L, Point L across R, Hold, Point L & Point R**

- 1, 2 RFSp vor LF gekreuzt auftippen, Warten
- 3&4 RFSp rechts auftippen, RF an LF heransetzen, LFSp links auftippen
- 5, 6 LFSp vor RF gekreuzt auftippen, Warten
- 7&8 LFSp links auftippen, LF an RF heransetzen, RFSp rechts auftippen

**25-32 Step Turn 1/4 L, Step Turn 1/4 L, Jazz Box**

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

**Happy Dancing.....**