

A Double Whiskey

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Improver
Music: "That Was The Whiskey" by Antigone Rising (172 BPM)
Choreographer: Gary O'Reilly

1-8 Side R, Kick L across R, Side L, Touch R, Grapevine R with Touch L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF nach diagonal rechts vorn kicken
- 3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen

9-16 Side L, Kick R across L, Side R, Touch L, Grapevine L turning 1/4 L with Scuff R

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF nach diagonal links vorn kicken
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
- 8 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen

17-24 Rocking Chair R, Jazz Box Cross

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

25-32 Side R, Hold, Back Rock L, Recover, Side L, Hold, Back Rock R, Recover

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, warten
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links, warten
- 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

(Restart: In der 3. Wand [Start 6:00 / face 3:00] hier abbrechen und von vorn beginnen)

33-40 Monterey Turn 1/2 R, Swivet R, Swivet L

- 1 RFSp rechts auftippen
 - 2 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF an LF heran setzen
 - 3, 4 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
 - 5 RFSp nach rechts und gleichzeitig LFFe nach links drehen
 - 6 Beide Füße wieder in die Ausgangsposition drehen
 - 7 LFSp nach links und gleichzeitig RFFe nach rechts drehen
 - 8 Beide Füße wieder in die Ausgangsposition drehen (Gewicht am Schluss auf RF)
- (Einfachere Variante für Counts 5-8: Toe Fan R, Toe Fan L)*

41-48 Grapevine L turning 1/4 L with Scuff R, Step fwd. R, Hold, Turn 1/4 L, Hold

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
- 4 RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, warten
- 7, 8 1/4 Drehung links herum (face 9:00), warten



49-56 Cross R, Side L, Heel fwd. R, Together R, Cross L, Side R, Heel fwd. L, Together L

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3,4 RFFe diagonal rechts vorn auftippen, RF an LF heran setzen
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LFFe diagonal links vorn auftippen, LF an RF heran setzen

57-64 Mambo fwd. R, Hitch L/Hop back R, Coaster Step L, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3 RF Schritt zurück
- 4 Linkes Knie anheben und auf RF kleiner Hüpfen zurück
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, warten

Tag/Brücke (am Ende der 6. Wand [Start 9:00 / face 6:00] tanze zusätzlich):

1-8 Stomp fwd. R, Hold, Stomp fwd. L, Hold, Jazz Box Cross turning 1/4 R

- 1, 2 RF vorn aufstampfen und "one" rufen, warten
- 3, 4 LF vorn aufstampfen und "two" rufen, warten
- 5 RF vor LF kreuzen und "one" rufen
- 6 LF Schritt zurück und "two" rufen
- 7 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts und "three" rufen
- 8 LF vor RF kreuzen und "four" rufen

Happy Dancing.....