

# Unhealthy

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Improver  
Music: "Unhealthy" by Anne-Marie feat. Shania Twain (120 BPM)  
Choreographers: Betty Villard, Jp Barrois, Giuseppe Scaccianoce & Sébastien BONNIER  
Intro: Der Tanz beginnt nach 32 Counts mit dem Intro

## Intro und \*Tag Ende 3. Wand

### **1-8 Step R diagonally fwd. R, Drag L, Touch L, Step L diagonally fwd. L, Drag R, Touch R**

- 1 RF langer Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)
- 2, 3 LF über 2 Counts an RF herangleiten lassen
- 4 LFSp neben RF auftippen
- 5 LF langer Schritt nach diagonal links vorn (10:30)
- 6, 7 RF über 2 Counts an LF herangleiten lassen
- 8 RFSp neben LF auftippen

### **9-16 Cross R, Hold, Hold, Hold, Unwind 1/2 L, Hold, Hold**

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, warten
- 3, 4 Warten, Warten
- 5, 6 1/2 Drehung links herum über 2 Counts (face 6:00)
- 7, 8 Warten, Warten (Gewicht am Schluss auf LF)

### **17-24 Step R diagonally fwd. R, Drag L, Touch L, Step L diagonally fwd. L, Drag R, Touch R**

- 1 RF langer Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30)
- 2, 3 LF über 2 Counts an RF herangleiten lassen
- 4 LFSp neben RF auftippen
- 5 LF langer Schritt nach diagonal links vorn (10:30)
- 6, 7 RF über 2 Counts an LF herangleiten lassen
- 8 RFSp neben LF auftippen

### **25-32 Cross R, Hold, Hold, Hold, Unwind 1/2 L (\* Tag Unwind Full Turn L), Stomp R-L with Claps**

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, warten
- 3, 4 Warten, warten
- 5, 6 1/2 Drehung links herum über 2 Counts (face 12:00) \*
- 7 RF neben LF aufstampfen, klatschen
- 8 LF neben RF aufstampfen, klatschen

(\* Tag am Ende der 3. Wand [Start 12:00 / face 6:00]: Ersetze Counts 5, 6 durch eine volle Drehung links herum, damit du die Richtung 12:00 wieder beginnen kannst)

## Tanz

### **1-8 Shuffle diagonally fwd. R, Shuffle diagonally fwd. L, Stomp R-L, Toe Splits Out-In-Out**

- 1&2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (1:30), LF an RF heran setzen, RF Schritt nach diagonal rechts vorn
- 3&4 LF Schritt nach diagonal links vorn (10:30), RF an LF heran setzen, LF Schritt nach diagonal rechts vorn
- 5, 6 RF neben LF aufstampfen (12:00), LF neben RF aufstampfen
- 7&8 Beide FSp nach aussen drehen, Beide FSp zurück in die Mitte drehen, beide FSp nach aussen drehen (Gewicht am Schluss auf LF)



**9-16 Step Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Scoot back R, Back L, Scoot back L, Back R, Coaster Step L**

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
- 3 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts,
- & LF an RF heransetzen
- 4 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt zurück
- &5 Linkes Knie anheben und auf RF etwas nach hinten rutschen, LF Schritt zurück
- &6 Rechtes Knie anheben und auf LF etwas nach hinten rutschen, RF Schritt zurück
- 7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

**17-24 Heel Switches R & L & R Heel-Hook-Heel-Flick, Step R diagonally fwd. L, Drag L, 1/8 Turn R Chassé L**

- 1& RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
- 2& LFFe vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 3& RFFe vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 4& RFFe vorn auftippen, RF nach hinten schnellen
- 5, 6 RF Schritt nach diagonal links vorn (10:30), LF an RF herangleiten lassen
- 7&8 1/8 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links, RF an F heransetzen, LF Schritt nach links

**25-32 1/4 Turn R Chassé R, 1/4 Turn R Chassé L, Back R, Drag L, Coaster Step L**

- 1&2 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF langer Schritt zurück, LF an RF herangleiten lassen
- 7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

*Tag: Am Ende der. 3 Wand [Start 12:00 / face 6:00] tanze das Intro mit kleinem Schrittwechsel (siehe vorne)*

**Happy Dancing.....**