

Sticks And Stones

Jolly Jumper



Type: Phrased 1 Wall Line Dance
(Part A 64 Counts, Part B 32 Counts, Tag 16 Counts)
Level: Intermediate
Music: "Sticks And Stones" by Lauren Spencer Smith (112 BPM)
Choreographers: Maddison Glover, Simon Ward, Niels Poulsen
Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Counts (ca. 9 Sek.)
Sequenzen: A, B, Tag, A, B, B, Tag, B, B, B, Ending

Part A (64 Counts, WCS, kommt 2 Mal, Start immer Richtung 12:00)

1-8 Stomp Side R, Hold, Behind L, Side R, Cross L, Side R, Slide L & Cross R, Side L

- 1, 2 RF rechts aufstampfen und LFSp nach links drehen, warten
- &3,4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5,6 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen
- &7,8 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links

9-16 Behind R, Sweep L back, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Step fwd. L, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L

- 1, 2 RF hinter LF kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen
- &3,4 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF Schritt nach vorn
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)

17-24 Stomp Side R, Hold, Behind L, Side R, Cross L, Side R, Slide L & Cross R, Side L

- 1-8 Wiederhole Counts 1-8 von Part A (Start / face 3:00)

25-32 Behind R, Sweep L back, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Step fwd. L, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L

- 1-8 Wiederhole Counts 9-16 von Part A (Start 3:00 / face 6:00)

33-40 Mambo fwd. R, Coaster Cross L, Side Rock R, Recover, Cross R, 1/4 Turn R Back L, 3/8 Turn R Step fwd. R

- 1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
- 3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
- 5&6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
- 7 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
- 8 3/8 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (1:30)

41-48 Shuffle fwd. L, 1/4 Turn L Chassé R, Sailor Step L turning 1/4 L, Walk R-L

- 1&2 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 3&4 1/4 Drehung links herum (face 10:30) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 5&6 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 7:30) und RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

49-56 Touch fwd. R / Hip Bump fwd. & back, Step down on R, 1/4 Turn R Point L / Hip Bump L & R, Step down on L, Sailor Step R turning 1/4 R, Walk L-R

- 1&2 RFSp vorn auftippen und Hüften nach vorn schwingen, Hüften nach hinten schwingen, Gewicht nach vorn auf RF
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum (face 10:30) und LFSp links auftippen und Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen, Gewicht nach links auf LF
- 5&6 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 1:30) und LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn



**57-64 Jazz Box turning 1/8 L with Touch R, Out R / Knee Pop L (Elvis Knee),
Knee Pop R (Elvis Knee), Hold & Cross L**

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, 1/8 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt zurück
- 3, 4 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
- 5 RF kleiner Schritt nach rechts und linkes Knie nach innen drehen
- 6 Gewicht auf LF verlagern und rechtes Knie nach innen drehen
- 7&8 Warten, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

Part B (32 Counts, Cha Cha, kommt 6 Mal, Start immer Richtung 12:00)

**1-9 Side R, 1/8 Turn L Back Rock L, Recover, Lock Step fwd. L, Rock fwd. R, Recover,
Back R, Touch fwd. L, Back L, Touch fwd. R**

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2, 3 1/8 Drehung links herum (face 10:30) und LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
- 4&5 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
- 6, 7 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 8& RF Schritt zurück, LFSp etwas vorn auftippen
- 8&1 LF Schritt zurück, RFSp etwas vorn auftippen

**10-17 Back Rock R, Recover, Triple Turn 1/2 L, Back Rock L, Recover, Cross Samba L
Together turning 1/4 L**

- 2, 3 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 4&5 1/4 Drehung links herum (face 7:30) und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen,
1/4 Drehung links herum (face 4:30) und RF Schritt zurück
- 6, 7 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
- 8&1 LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 1:30) und RF kleiner Schritt
nach rechts, LF an RF heransetzen

**18-25 Cross R, 3/8 Turn R Back L, Lock Step back R, Back Rock L, Recover,
Kick fwd. L & Point R**

- 2, 3 RF vor LF kreuzen, 3/8 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück
- 4&5 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück
- 6, 7 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
- 8&1 LF nach vorn kicken, LF an RF heransetzen, RFSp rechts auftippen

26-32 Hold, 1/4 Turn R & Point L & Point R, Jazz Box Cross turning 1/4 R

- 2 Warten
 - 8&3 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF an LF heransetzen, LFSp links auftippen
 - 8&4 LF an RF heransetzen, RFSp rechts auftippen
 - 5, 6 RF vor LF kreuzen, 1/8 Drehung rechts herum (face 10:30) und LF Schritt zurück
 - 7, 8 1/8 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- (Ending: Der Tanz endet hier nach dem letzten Teil B [Start / face 12:00] mit:
RF Schritt nach rechts und beide Arme nach oben heben, Handflächen zeigen nach oben)*

Tag (16 Counts, kommt 2 Mal, Start immer Richtung 12:00)

1-8 Side R, Hold & Side R, Hold & Side R, Cross L, Back R, Side L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, warten
- 8&3,4 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, warten
- 8&5,6 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF Schritt nach links

9-16 Cross R, Hold, Side L, Behind R, Side L, Jazz Box Cross

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, warten
- 8&3,4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Happy Dancing.....