

Boots On

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 16 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner
Music: "Boots On" by Mackenzie Carpenter (92 BPM)
Choreographer: Debbie Rushton
Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8 Heel fwd. R & Heel fwd. L & Heel fwd. R, Hook R, Heel fwd. R, Flick R, Shuffle fwd. R, Mambo Step L

- 1& RFFe vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 2& LFFe vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 3& RFFe vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 4& RFFe vorn auftippen, RF nach hinten (und etwas nach aussen) schnellen
- 5&6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 7&8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück

9-16 Back R (Clap), Back L (Clap), Coaster Step R, Step Turn 1/4 R, Heel Swivels x4

- 1& RF Schritt zurück (Option: auf den &-Count klatschen)
- 2& LF Schritt zurück (Option: auf den &-Count klatschen)
- 3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00)
(Gewicht gleichmässig auf beide Füße verteilt)
- 7& Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen nach links drehen
- 8& Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen zurück in die Mitte drehen
(Gewicht am Schluss auf LF)

Tag / Brücke 1 (am Ende der 4. Wand [Start 9:00 / face 12:00] tanze zusätzlich):

1-8 Heel fwd. R & Heel fwd. L & Heel Split x2, Heel fwd R. & Heel fwd. L & Heel Split, Toe Split

- 1& RFFe vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 2& LFFe vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 3& Beide Fersen nach aussen drehen, beide Fersen zurück in die Mitte drehen
- 4& Beide Fersen nach aussen drehen, beide Fersen zurück in die Mitte drehen
(Gewicht am Schluss auf LF)
- 5& RFFe vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 6& LFFe vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 7& Beide Fersen nach aussen drehen, beide Fersen zurück in die Mitte drehen
- 8& Beide Fussspitzen nach aussen drehen, beide Fussspitzen zurück in die Mitte drehen
(Gewicht am Schluss auf LF)

Tag / Brücke 2 (am Ende der 6. Wand [Start 3:00 / face 6:00] tanze zusätzlich [wie Counts 5-8& von Tag 1]):

1-4 Heel fwd R. & Heel fwd. L & Heel Split, Toe Split

- 1& RFFe vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 2& LFFe vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 3& Beide Fersen nach aussen drehen, beide Fersen zurück in die Mitte drehen
- 4& Beide Fussspitzen nach aussen drehen, beide Fussspitzen zurück in die Mitte drehen
(Gewicht am Schluss auf LF)

Hinweis: Das Tempo des Songs ändert sich in der 9. Wand (12:00). Tanze mit derselben Geschwindigkeit weiter, der Beat setzt in der 10. Wand wieder ein.

Happy Dancing.....