

# Azizam

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Improver  
Music: "Azizam" by Ed Sheeran (128 BPM)  
Choreographers: Jean-Pierre Madge, Simon Ward & Amy Glass  
Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

## **1-8 Step Turn 1/2 L, Kick-Ball-Change, Step fwd. R, Scuff L, Cross Shuffle**

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)  
3&4 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt an Ort  
5 RF Schritt nach vorn  
6 LF nach vorn und etwas über RF schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen  
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## **9-16 Side R, Hold & Side R, Touch L, Hip Bumps L-R, 1/4 Turn L Step fwd. L, 1/4 Turn L Side R**

1, 2 RF Schritt nach rechts, warten  
&3,4 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
5 LF kleiner Schritt nach links und Hüften nach links schwingen  
6 Gewicht zurück auf den RF und Hüften nach rechts schwingen  
7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)  
8 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts

## **17-24 Back L, Sweep R back, Sit back R / Hip Bumps down-up-down, Back L, Together R, Shuffle fwd. L**

1, 2 LF Schritt zurück, RF im Kreis nach hinten schwingen  
3&4 RF Schritt zurück (rechtes Knie gebeugt) und Hüften nach unten, nach oben und wieder nach unten schwingen [Arme an den Ellenbogen gebeugt, die Hände geöffnet nach oben und hin und her drehen]  
5, 6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

## **25-32 1/8 Turn L Out R - Out L, Hold, 1/8 Turn L In R - In L, Hold, Kick fwd. R, Touch back R, Rock back R / Look back over R Shoulder, Recover**

& 1/8 Drehung links herum (face 10:30) und RF kleiner Schritt nach rechts  
1, 2 LF Schritt nach links, warten  
& 1/8 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück in die Ausgangsposition  
3, 4 LF an RF heransetzen, warten  
5, 6 RF nach vorn kicken, RFSp hinten auftippen  
7 RF Schritt zurück und über die rechte Schulter nach hinten schauen  
8 Gewicht nach vorn auf LF und wieder nach vorn schauen

**Happy Dancing.....**