

All The Best

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Improver
Music: "All The Best" by Isabella Kensington (161 BPM)
Choreographer: Lee Hamilton
Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8 Step fwd. R, Lock L, Step fwd. R, Brush L, Step fwd. L, Lock R, Step fwd. L, Brush R

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
- 3 RF Schritt nach vorn
- 4 LF nach vorn schwingen und LF Ballen am Boden schleifen lassen
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
- 7 LF Schritt nach vorn
- 8 RF nach vorn schwingen und RF Ballen am Boden schleifen lassen

9-16 Rock fwd. R, Recover, 1/2 Turn R Toe Strut fwd. R, 1/2 Turn R Toe Strut back L, Toe Strut back R

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und RFSp vorn aufsetzen, RFFe absenken (Gewicht am Schluss auf RF)
- 5, 6 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LFSp hinten aufsetzen, LFFe absenken (Gewicht am Schluss auf LF)
- 7, 8 RSp hinten aufsetzen, RFFe absenken (Gewicht am Schluss auf RF)

17-24 Back L, Together R, Cross L, Kick fwd. R, Behind R, Side L, Cross R, Kick fwd. L

- 1, 2 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
- 3, 4 LF vor RF kreuzen, RF nach diagonal rechts vorn kicken
- 5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, LF nach diagonal links vorn kicken

25-32 Back L, Sweep back R, Back R, Sweep back L, Back L, Together R, Swivet R

- 1, 2 LF Schritt zurück, RF im Kreis nach hinten schwingen
 - 3, 4 RF Schritt zurück, LF im Kreis nach hinten schwingen
 - 5, 6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
 - 7 RFSp nach rechts und gleichzeitig LFFe nach links drehen
 - 8 Beide Füße wieder in die Ausgangsposition drehen (Gewicht am Schluss auf LF)
- (Restart: In der 2. Wand [Start / face 3:00] hier abbrechen und von vorn beginnen)*

33-40 Weave R, Scissor Step R, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, warten

41-48 Weave L, Scissor Step L, Hold

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, warten



49-56 Side R, Together L, Step fwd. R, Touch L, Side L, Touch R, 1/4 Turn L Back R, Hook L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, LFSp neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
- 7 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
- 8 LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

57-64 Step fwd. L, Lock R, Step fwd. L, Hold, Step Turn 1/2 L, Walk R-L

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach vorn, warten
- (Ending: In der 8. Wand [Start 6:00 / face 3:00] hier abbrechen und Schluss tanzen)*
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

Tag/Brücke (am Ende der 3. Wand [Start 3:00 / face 6:00] tanze zusätzlich):

1-8 K-Step with Touches & Brush

- 1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LFSp neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt diagonal links zurück, RFSp neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt diagonal rechts zurück, LFSp neben RF auftippen
- 7 LF Schritt nach diagonal links vorn
- 8 RF nach vorn schwingen und RF Ballen am Boden schleifen lassen

Ending (in der 8. Wand [Start 6:00 / face 3:00] nach Count 4 der Sektion 8 abbrechen und Schluss tanzen):

5.8 Step Turn 1/4 L, Cross Shuffle

- 5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 12:00)
- 7. 8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

Happy Dancing.....