



Irish Boots

Type: Phrased 2 Wall Line Dance
(Part A 32 Counts, Part B 64 Counts)
Level: High Improver
Music: "Head Over Boots" by Phil Dust & Jaron Strom (125 BPM)
Choreographers: Ivonne Verhagen, Kate Sala, Jef Camps & Roy Verdonk
Intro: Der Tanz beginnt nach 32 Counts
Sequenzen: A, A, A, Tag, B, A, A, A, Tag, B, A

Part A (32 Counts, 2 Wall)

1-8 Walk R-L, 1/4 Turn L Side R (Drag L), Hold, Sailor Step L, Cross R, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts
4 Warten (und LF an RF herangleiten lassen)
5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links
7, 8 RF vor LF kreuzen, Warten

9-16 & Cross R, 1/4 Turn R Back L, Side R, Hold & Side Rock, Recover, Kick-Ball-Cross

&1 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
2 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt nach rechts, Warten
&5,6 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

17-24 Side R, Touch L, Kick-Ball-Cross, Side Rock L, Recover, Sailor Turn 1/4 L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
3&4 LF nach vorn kicken, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

25-32 Rock fwd. R, Recover, Coaster Step R, 3 Heel Bounces turning 1/4 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
5,6,7 Beide Fe 3x heben und senken, dabei eine 1/4 Drehung links herum ausführen (face 6:00)
8 Gewicht auf LF verlagern

Part B (64 Counts, 1 Wall; beginnt Richtung 12:00)

1-8 Heel fwd. R & Toe Touch back L & Heel fwd. R & Heel fwd. L & Toe Touch back R, & Heel fwd. L & Brush R, Ball-Change

1& RFFe vorn auftippen, RF Schritt nach vorn
2& LFSp hinter RF auftippen, LF Schritt zurück
3& RFFe vorn auftippen, RF an LF heransetzen
4& LFFe vorn auftippen, LF Schritt nach vorn
5& RFSp hinter LF auftippen, RF Schritt zurück
6& LFFe vorn auftippen, LF an RF heransetzen
7&8 RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden schleifen lassen, RF an LF heransetzen, LF Schritt an Ort





9-16 Point R & Point L & Kick-Ball-Step, Step Turn 1/4 L, Walk fwd. R-L

- 1& RFSp rechts auftippen, RF an LF heransetzen
- 2& LFSp links auftippen, LF an RF heransetzen
- 3&4 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

17-24 Heel fwd. R & Toe Touch back L & Heel fwd. R & Heel fwd. L & Toe Touch back R, & Heel fwd. L & Brush R, Ball-Change

- 1-8 Gleiche Schrittfolge wie Sektion 1 (1-8) von Part B

25-32 Point R & Point L & Kick-Ball-Step, Step Turn 1/4 L, Walk fwd. R-L

- 1-8 Gleiche Schrittfolge wie Sektion 2 (9-16) von Part B (face 6:00)

33-40 Heel fwd. R & Toe Touch back L & Heel fwd. R & Heel fwd. L & Toe Touch back R, & Heel fwd. L & Brush R, Ball-Change

- 1-8 Gleiche Schrittfolge wie Sektion 1 (1-8) von Part B

41-48 Point R & Point L & Kick-Ball-Step, Step Turn 1/4 L, Walk fwd. R-L

- 1-8 Gleiche Schrittfolge wie Sektion 2 (9-16) von Part B (face 3:00)

49-56 Heel fwd. R & Toe Touch back L & Heel fwd. R & Heel fwd. L & Toe Touch back R, & Heel fwd. L & Brush R, Ball-Change

- 1-8 Gleiche Schrittfolge wie Sektion 1 (1-8) von Part B

57-64 Point R & Point L & Kick-Ball-Step, Step Turn 1/4 L, Walk fwd. R-L

- 1-8 Gleiche Schrittfolge wie Sektion 2 (9-16) von Part B (face 12:00)

Tag/Brücke (2 Wall; beginnt Richtung 6:00)

1-8 Side R, Drag L, Touch L behind R, Unwind 1/2 L, Walk R-L

- 1 RF langer Schritt nach rechts
- 2,3,4 LF über 3 Counts an RF herangleiten lassen
- 5, 6 LF hinter RF gekreuzt auftippen, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

Happy Dancing.....